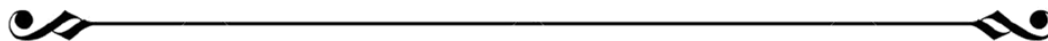


FUENTES PARA LA HISTORIA



1. APRENDIENDO A COMENTAR TEXTOS

Una de las maneras más interesantes de aproximarse a la historia y realizar la labor de historiador es acercarse a las fuentes históricas, la materia prima de la Historia con la que los historiadores, grupo del que ahora formáis parte, trabajamos.

Las **fuentes** comprenden todos los documentos, testimonios u objetos que nos transmiten una información significativa referente a los hechos que han tenido lugar, especialmente en el pasado. Dentro de ellas, y considerando el valor que también tienen las demás, las **fuentes escritas** son el apoyo básico para construir la Historia.

Debemos enfrentarnos a las fuentes como pistas y testigos de una investigación, interrogarlas, contrastarlas y clasificarlas para obtener de ellas la mayor información posible y reconstruir los hechos.

De manera general clasificamos las fuentes históricas en dos tipos: **primarias y secundarias**.

Las fuentes primarias: son coetáneas al hecho que estamos estudiando y no han sufrido ninguna transformación con el paso del tiempo, sin embargo, no por ello quiere decir que sean totalmente verídicas, como testigos de un suceso pueden darnos una versión parcial e incluso falsa de los acontecimientos.

Las fuentes secundarias o historiográficas: son aquellas cuya creación es posterior al hecho que estamos estudiando, un libro, un artículo, etc. Esto no les resta veracidad pero si es un dato a tener en cuenta al acercarnos a las fuentes.

Como buenos investigadores del pasado debemos recurrir a las pistas y someterlas a una crítica objetiva y para ello necesitaremos extraer toda la

información posible de nuestros testigos, haciéndoles preguntas y analizando sus respuestas.

Recomendaciones previas:

- 👉 Realizar dos lecturas del texto: una primera detenida y comprensiva, y una segunda anotando dudas e ideas, subrayando las ideas principales, etc;
- 👉 Puedes enumerar las líneas del texto al margen, ya que facilitará la posterior remisión a cualquier fragmento del documento durante la explicación.
- 👉 Ante todo es importante recordar que debemos ser **objetivos**, comentar un texto no es, ni parafrasearlo ni juzgarlo dando nuestra opinión personal así que, evitad frases del tipo “yo creo” excepto en la parte final en la que sí que tendréis que hacer un juicio personal pero de nuevo aquí os recomiendo que utilicéis expresiones como “se puede deducir”, “se afirma”, “se considera”...
- 👉 Aunque hay diversas formas de comentar un texto yo os recomiendo seguir el **método lógico** que es el que considera los temas e ideas del texto, las clasifica en fundamentales y secundarias, las agrupa y luego las comenta. Con este no tendremos en cuenta la secuencia propia del texto, sino el orden de importancia de las ideas expuestas. Puedes tomar nota de ellas debajo del texto para utilizarlas después en el análisis y comentario.

Clasificación:

- **Naturaleza del texto:** una vez que hemos leído y subrayado el texto, y antes de empezar a comentarlo, debemos determinar de qué tipo es. En este sentido podemos **clasificar los textos por su forma, contenido y origen/tipo de fuente:**
 - **Por su forma.** Pueden ser textos informativos y textos narrativos. Los primeros tienen un lenguaje preciso pero son impersonales (crónicas, memorias, informes, tratados, etc.), mientras que los segundos utilizan un lenguaje más literario y son más subjetivos o personales (relatos, leyendas, **autobiografías, etc.**).

- **Por su contenido.** Pueden ser teoría política, de economía, de aspectos sociales y culturales, etc.

- **Por el tipo de fuente que se trata.** Tal y como hemos explicado hace más arriba las fuentes y, por tanto los textos, pueden ser primarias o históricas y secundarias o historiográficas.

Aquí os dejo varios *ejemplos de textos* según su naturaleza:

- Políticos: discursos, tratados, declaraciones, acuerdos, manifiestos, informes, crónicas, panfletos...
- Histórico-literarios: Memorias, artículos de prensa, relatos de viajes, narraciones, ensayos, cartas...
- Histórico-jurídicos: Constituciones, leyes, tratados, disposiciones, normas, decretos, tratados internacionales...
- Económicos: se refieren, normalmente, a actividades productivas que pueden estar expresadas en normas, gráficos y estadísticas comentadas, actas de comercio, relaciones económicas diversas...
- Sociales: aluden a la familia, individuos, grupos, vida cotidiana, clases, estructuras y conductas sociales, censos, informes...
- Culturales: textos que recogen y hacen referencia a las distintas formas del pensamiento, arte, etc.
- Historiográficos: son textos y fragmentos elegidos de la obra elaborada por un historiador, posterior a los hechos.

- **Encuadre espacio temporal:** en este apartado tenemos que explicar cuándo y dónde fue escrito el texto, procurando ser lo más precisos posible, pero sin necesidad de dar una fecha exacta. Podemos hablar de la primera mitad, mediados o finales de un siglo, De lo que sí que tenemos que ser capaces de situarlo en su contexto histórico. Se puede hablar de las circunstancias en las que surge el documento, de los caracteres de la época y de los personajes que la protagonizan.

Por lo general los textos, en el nivel de Bachillerato, van fechados, pero en el caso de que no sea así, deberemos recurrir a los elementos que contiene (personajes, acontecimientos...) que permitan fecharlo con mayor o menor precisión.

- **Origen y destinatario:** Aquí debemos averiguar qué clase de personaje escribe el texto (hombre **público o privado**) o qué institución lo genera. Asimismo, a quién va dirigido: un **particular** (por ejemplo una carta) o un **colectivo** (manifiesto, panfleto) o **todo el pueblo** (constitución, una ley).
- **El autor:** También es bastante normal que el autor aparezca citado en los textos de Bachillerato, pero si no estuviera, deberíamos proceder a su identificación por los elementos que contiene el texto (ideas, instituciones, fechas, hechos concretos, etc.). Debemos recordar que no necesariamente tiene que ser una sola persona, es decir, **individual**, también puede ser **colectivo**, un grupo de personas, algo habitual por ejemplo en documentos legales como constituciones.
Una vez que conocemos quién es el autor podemos mencionar algunos aspectos de su biografía, sobre todo cuando ésta ayuda a comprender mejor el texto, intentando ver cómo se manifiesta su personalidad e ideas en el texto, y en el caso de un texto impersonal (ley, panfleto, manifiesto, anónimo) cómo se proyecta la ideología del grupo, partido o poder en el documento.
- **Intención del texto:** siempre que podamos deberemos mencionar el fin o intención del mismo, debiéndose distinguir entre “fin perseguido” y “fin conseguido”, lo que conduce a valorar la importancia del texto en su significación histórica.

Análisis:

Como estamos haciendo un comentario de texto histórico no nos vamos a centrar en el tipo de lenguaje y vocabulario utilizados, algo que sí que hacemos en el caso de los textos literarios. Lo que vamos a hacer es analizar todo el contenido del texto, sin mezclar en ello ni juicios críticos ni conocimientos ajenos a lo que el documento nos muestre. Nos centramos exclusivamente en lo que está escrito en el texto.

Ahora debemos exponer y explicar las ideas –principales y secundarias- que hay en el texto, aquellas que subrayamos, enumeramos y anotamos cuando leímos el texto, agrupándolas de manera jerárquica, es decir, que de la idea

principal se deriven las ideas secundarias y explicando la relación que hay entre ellas, citando y refiriéndose a las frases del texto que apoyan estas ideas, y explicando los conceptos, términos, hechos y referencias que aparecen en el texto.

👉 Recuerda que es muy importante no limitarse a copiar y parafrasear el texto.

Comentario:

Esta es probablemente la parte más complicada del ejercicio, aquí es donde tenéis que demostrar todo lo que sabéis sobre el tema. Es el momento de relacionar los contenidos del texto con un contexto histórico más amplio.

Conclusión:

En esta última parte debemos recapitular todo lo mencionado, valorar en qué medida el texto ha tenido importancia en su época o en épocas posteriores y, ahora sí intentar hacer una valoración personal razonada.

Esquema del comentario de texto:

1) CLASIFICACIÓN:

- a) Determinación de la naturaleza del texto:
 - Forma.
 - Contenido.
 - Fuente primaria o secundaria.
- b) Encuadre espacio temporal: fecha aproximada (1º 1/2 de siglo, etc.)
- c) Origen (público o privado) y destinatario (individual o colectivo).
- d) Autor. Breve referencia al mismo.
- e) La intención del texto.

2) ANÁLISIS Y COMENTARIO DEL TEXTO:

- a) Ideas principales y secundarias del texto.
- b) Explicación del contenido del texto, vinculándolo con el contexto histórico.

3) CONCLUSIÓN:

- a) Síntesis final interpretativa.
- b) Consecuencias del texto.
- c) Conclusiones personales.