

RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO BACHILLERATO. PROF: ISABEL GARCÍA-VELASCO

	SOBRESALIENTE	NOTABLE/BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	PESO
CLASIFICACIÓN					20%
AUTOR	Señala el autor y tipología, y hace una breve biografía de los aspectos más relevantes de su vida en relación con el texto	Señala el autor y tipología, y hace una breve biografía de los aspectos más relevantes de su vida pero no los relaciona con el texto	Señala el autor y tipología, pero no hace una breve biografía de los aspectos más relevantes de su vida	Se equivoca al señalar el autor o no lo señala	4%
TIPO DE FUENTE	Señala y explica correctamente el tipo de fuente	Señala correctamente el tipo de fuente pero no explica bien por qué	Señala correctamente el tipo de fuente pero no explica por qué	No señala el tipo de fuente o no lo hace correctamente	4%
FECHA, LUGAR DE REDACCIÓN Y BREVE RESUMEN	Señala la fecha exacta, el lugar exacto donde se redactó el texto y avanza brevemente su idea fundamental	Señala la fecha aproximada, el lugar aproximado donde se redactó el texto y avanza brevemente su idea fundamental	Falla en alguno de los requisitos pedidos anteriormente	No señala ni la fecha, ni el lugar ni avanza la idea fundamental del texto	4%
NATURALEZA DEL TEXTO: forma y contenido	Indica el carácter fundamental del mensaje que encierra el texto y explica detalladamente por qué	Indica la naturaleza del texto pero explica vagamente por qué	Indica correctamente la naturaleza del texto pero no explica por qué	Se equivoca al señalar la naturaleza del texto	4%
DESTINATARIO Y FINALIDAD	Indica a quién va dirigido el texto y qué se pretende con él	Indica a quién va dirigido el texto pero explica vagamente qué se pretende con él	Indica correctamente el destinatario pero se equivoca en la finalidad o viceversa	No indica a quién va dirigido el texto ni qué se pretende con él, o se equivoca al señalar ambos	4%
ANÁLISIS					30%
TEMA O IDEA PRINCIPAL	Ha señalado acertadamente la idea principal del texto y la ha relacionado con las demás ideas	Ha señalado acertadamente la idea principal como base de la estructura del texto	Ha señalado erróneamente una idea secundaria como idea principal	Ha señalado una idea principal errónea o no señala ninguna idea principal	15%
TEMAS O IDEAS SECUNDARIAS	Ha señalado acertadamente todas las ideas secundarias del texto y las ha relacionado con las demás ideas	Ha señalado acertadamente algunas ideas secundarias y las ha relacionado con el texto	Las ideas secundarias señaladas son confusas, así como la relación con sus partes	Las ideas secundarias son erróneas o no las señalan	15%
COMENTARIO					20%
CONTEXTO HISTÓRICO	Se ha encuadrado históricamente el texto, planteando un antes, un durante y un después que rodea al hecho histórico analizado, y hace referencias al texto, que es el que debe gobernar en todo momento	No se ha dado un encuadre histórico completo del texto, aunque se hacen referencias al texto.	Se ha dado un encuadre histórico parcial del texto, pero no se hacen referencias al texto	Se ha dado un encuadre histórico equivocado o no se ha encuadrado el texto y tampoco se hacen referencias al texto	20%
COMENTARIO CRÍTICO					20%

RÚBRICA DE COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO BACHILLERATO. PROF: ISABEL GARCÍA-VELASCO

JUICIO CRÍTICO	Relaciona la información del texto con conocimientos procedentes de otros textos o de otros temas, y las contrasta con la actualidad	Le falta organizar mejor sus apreciaciones; tomando las pruebas incluidas en el texto y contrastándolas con otras fuentes de información, haciendo uso de su propio conocimiento y comparándolas con la realidad	Se queda en los aspectos literales del texto y no realiza interrelaciones con otros textos ni con la actualidad	Hace una valoración del texto leído en el que no utiliza su propio conocimiento y juzga el texto	20%
REDACCIÓN					10%
ORGANIZACIÓN Y COHERENCIA	El texto está bien organizado en párrafos y las ideas siguen un orden lógico	El texto está bien organizado y las ideas siguen un orden lógico en casi todo el texto	El texto no está del todo bien organizado y en ocasiones se pierde la relación lógica de las ideas o algunos conectores están mal utilizados	El texto está desorganizado y no hay una relación lógica entre las ideas presentadas	5%
REDACCIÓN	No hay errores de gramática, ortografía y puntuación	Hay 1 error de gramática, ortografía o puntuación	Hay entre 2 y 4 errores de gramática, ortografía o puntuación	Hay más de 4 errores de gramática, ortografía o puntuación	5%